

  
Disgrafia  
VERONA

**Ri-Educare  
la scrittura  
... si può!**



**Imparare a scrivere è un processo molto complesso.**

È importante scrivere bene perchè favorisce  
**l'apprendimento in tutte le materie!**

  
Disgrafia  
VERONA

Per maggiori informazioni contattare  
**Dott.ssa Dialisa Salamone**  
Rieducatrice dal 2003

☎ 346 3238571

✉ info@disgrafia-verona.it



[www.disgrafia-verona.it](http://www.disgrafia-verona.it)

📍 Riceve su appuntamento a Verona e Brescia

Visita la pagina [disgrafia-verona](http://disgrafia-verona) e la  
pagina [Lo Scarabocchio](#) - prevenire la disgrafia su 

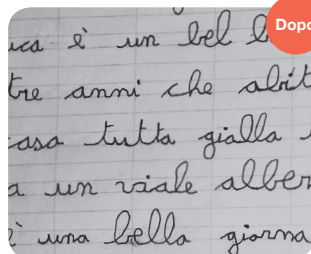
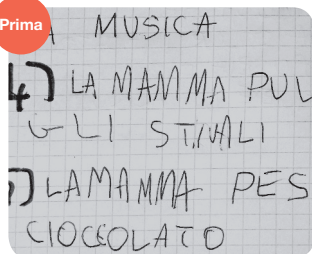


## Quando richiedere una prima consulenza

- Se pensi che tuo figlio/a scriva con fatica o in maniera contorta
- Se la grafia è poco organizzata e poco fluida
- Se la scrittura è illeggibile.

### Due casi concreti

Prima

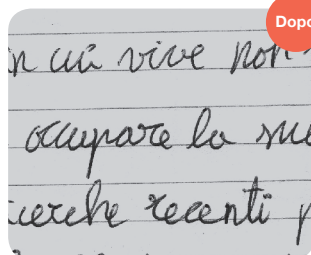
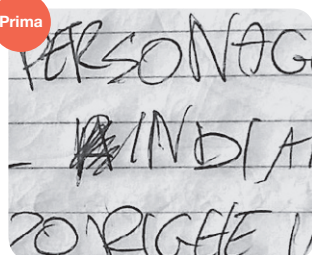


Dopo

#### Sofia 8 anni

La bambina manifestava diverse fragilità, a scuola aveva il sostegno e gli approcci con il corsivo avevano avuto scarso successo, scriveva poco e solo in stampato. La forte volontà della mamma e la tenacia della bimba, che a tutti i costi voleva scrivere come i compagni, hanno prodotto nel tempo questi risultati.

Prima



Dopo

#### Edoardo 12 anni

Classe II Scuola Secondaria di I grado. Con volontà e impegno il ragazzo ha migliorato la qualità del suo stampato e riconquistato il piacere di scrivere in corsivo, modello da cui era stato forzatamente esonerato a causa delle difficoltà riscontrate.

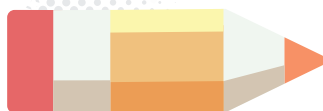


## Perché è importante migliorare la scrittura

La scrittura manuale, in particolare il corsivo, è un apprendimento fondamentale per i bambini, che stimola lo sviluppo di differenti aree cerebrali. Una scrittura fluente facilita la capacità di organizzare le idee ed esprimerle.

Imparare a scrivere non è per niente “facile” ed è importante scrivere bene perché favorisce l'apprendimento in tutte le materie, migliora l'esecuzione dei compiti scritti in termini di leggibilità, correttezza ortografica, scorrevolezza e rapidità, migliora la concentrazione, l'autocontrollo emotivo e motorio, restituisce autostima anche grazie alla gratificazione esterna che ne deriva.

Il percorso di recupero di questa difficoltà si basa sulla capacità dell'esperta grafologa di riconoscere i miglioramenti attraverso l'analisi della scrittura stessa, procedendo nella rieducazione con fiducia, in maniera graduale e metodica in base alle difficoltà e alle attitudini individuali.



Aa

## Le cause

Le cause di una “cattiva” scrittura sono svariate. È comune interpretare come “svogliatezza” una grafia che invece esprime difficoltà. Solo un'esperta Rieducatrice può identificarle e attivare un percorso mirato per ridurle e/o superarle.

### Le più comuni sono

- Insufficiente allenamento dei pre-requisiti necessari.
- Errate impugnatura e postura.
- Apprendimenti scolastici non ottimali.



## La situazione attuale

La disgrafia è un fenomeno in costante aumento, con percentuali raccapriccianti, molto lontane da quel 5% di DSA presente nella popolazione scolastica secondo la media nazionale. Questo Disturbo Specifico di Apprendimento (Legge 170/2010) coinvolge bambini spesso più intelligenti della media che attualmente non vengono trattati dal Sistema Sanitario Nazionale, ma vengono piuttosto relegati all'utilizzo del PC ed esonerati il più possibile dallo scrivere a mano.



## Chi sono...

Sono laureata in **Tecniche Grafologiche** (facoltà Scienze della Formazione) con **specializzazione in Rieducazione della scrittura** (anno 2003). Sono **socia AGI** (Ass. Grafologica Italiana) che è aderente al **Colap** (Coordinamento delle Libere Associazioni Professionali). L'Associazione di riferimento, A.N.G.R.I.S. (Ass. Naz Grafologi Rieducatori della Scrittura), è stata recentemente assorbita dall'AGI.



La professione del Grafologo Educatore della Scrittura ha avuto un **riconoscimento ufficiale grazie alla Legge 4/2013**, ciò prevede tutele per l'utenza e un sistema di aggiornamento continuo attraverso crediti formativi obbligatori.

Il punto di partenza del mio lavoro è **tracciare l'evoluzione grafomotoria nel tempo** per meglio comprendere la situazione iniziale e poter pianificare un percorso di recupero efficace, in base alle fragilità e ai punti di forza di chi deve migliorare la propria scrittura manuale. Le **tecniche miste** che applico hanno sempre ben chiaro l'obiettivo e i passaggi intermedi necessari a raggiungerlo. Di fondamentale importanza è anche l'**analisi dei progressi come dialogo aperto e costruttivo**. Si lavora in modo tecnico sulla scrittura, ma non di rado avvengono anche **miglioramenti indiretti legati all'umore, al rendimento scolastico e all'ordine in genere**.